



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI



FUNDACIÓ URV

Amb la col.laboració de:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
Centre de Promoció de la Cultura  
Popular i Tradicional Catalana



Ajuntament de  
la Sénia



Agrupació Musical Senienca



Associació Escola de Música  
de La Sénia

### Informació i matrícula

Fundació URV. Centre de Formació Permanent

Av. Onze de Setembre, 112. Reus

Tel. 977 327 411

raquel.ramos@fundacio.urv.cat

[www.fundacio.urv.cat/formacio](http://www.fundacio.urv.cat/formacio)

[www.seniencia.org/estiu08](http://www.seniencia.org/estiu08)

# La Banda de Música: Una Eina de Cultura Contemporània. Curs de Direcció de Banda

Aquest curs té reconeixement de crèdits de lliure elecció



# La Banda de Música: Una Eina de Cultura Contemporània.

## Curs de Direcció de Banda

**Adreçat a:** Estudiants de música, músics i directors de banda i d'orquestra

**Durada:** Estudiants actius: 35 hores (3,5 crèdits)  
Estudiants oïents: 20 hores (2 crèdits)

**Dates:** del 14 al 19 de juliol de 2008

**Horari:** de 16 a 20 i de 21,30 a 23,30 h de dilluns a divendres  
Dissabte 19 de juliol a les 19 h concert de cloenda

### Lloc d'impartició:

Classes teòriques i de tècnica: Escola de Música de l'Associació Escola de Música de La Sénia.  
C/ Bisbe Berenguer, 7. La Sénia.  
Pràctiques de direcció: Auditori Casa de Cultura.  
C/ Mester Esteller, s/n. La Sénia.

**Preu matrícula:** Estudiants actius: 230 €  
Estudiants oïents: 166 €

### Objectius:

- Estudiar la història i evolució de les bandes a la societat actual.
- Aprofundir en els inicis de la música original per a banda, els seus autors, realitat i la seua singularitat a l'hora de treballar com a grup orquestral.
- Desenvolupar els coneixements necessaris per a la tasca de direcció de banda des del punt de vista: tècnic, analític, interpretatiu, musicològic i pedagògic.

### Continguts:

- La figura del director d'orquestra.
- Estudi de la tècnica gestual de base. Exercicis quironòmics.
- Anàlisi de partitures. L'anàlisi com a origen de la interpretació.
- Tècnica d'estudi d'una partitura.
- Planificació d'un assaig.
- Afinació i organologia.
- La programació en una banda de música amateur. Motivació i evolució d'una formació instrumental.

**Coordinació:** Mercè Gisbert Cervera  
Josep Antoni Vila Tormo

### Professorat:



#### José Rafael Pascual Vilaplana

Director de l'Orquestra Simfònica d'Albacete i professor de l'E.C.M de la Vall d'Albaida.

Director de Banda i d'Orquestra amb estudis a Holanda, Àustria, USA i Eslovènia amb mestres com ara Jan

Cober, Eugene Corporon, Karl Österreicher, Hans Graf i Georges Pehlivanian. Director convidat assidu amb diferents orquestres i bandes d'arreu del món, com Anglaterra, Argentina, Bèlgica, Cuba, Espanya, Holanda, Itàlia, Portugal o Romania entre altres. És compositor de diferents obres de música de cambra, simfòniques, corals, tot estrenant l'any passat a Madrid el seu musical Balansiyyà. Ha enregistrat com a director nou CD's de música bandística. Entre els seus premis compta amb la "Batuta del Mtro. Tomás Boufartigue" a La Havana, Primer Premi "Gold Baton" del Concurs de Direcció del WMC a Kerkrade (Holanda), Primer Premi del Concurs de Direcció de la EBBA a Birmingham (Anglaterra), Premi "Euterpe" de la FSMCV a les categories de Direcció de Banda i de Composició de Música per a la Festa.



#### Alex Schillings

Director, professor, clínic.

Començà els estudis de trompeta, docència i direcció al conservatori de Maastricht. Ha estudiat direcció amb professors com Rien Rats, Lucas Vis i Antón Kersties. En 1985, fou guardonat

amb la Batuta de Plata al Concurs Internacional de Directors de la Competició Mundial de Música a Kerkrade. De 1995 a 2001 va ser el director principal del Johan Willem Friso a Assen, Països Baixos; i des de maig de 2001 fins a gener de 2002 el director principal de la Reial Banda Militar a L'Haia. De 2004 fins 2006 va ser director de la Banda de Música de Schoonhoven. Des de 2005 és el director principal de la gran Banda de Vent de Peer, a Bèlgica. Des de 2003 treballa amb Kuntsfactor, el centre de consulta de la Banda Musical de Vent dels Països Baixos, concretament a Utrecht.