

José Rafael PASCUAL-VILAPLANA

IOAM

*Marxa Cristiana
per a Banda i Dolçaines (G)*

*Dedicada a l'Alferes Cristià 2020 de la Filà Creuats d'Alcoi
representat en la família **Brotos Blasco***

De tot cor,
L'autor.

Muro-Cocentaina, 4 de gener de 2020

 **PASCUAL
VILAPLANA**
MUSIC

www.pascualvilaplana.com

IOAM

Els amics Amparo Blasco i Joaquin Brotons, en companyia del seu fill Joaquin, m'encarreguen la música per a la seu càrrec d'Alferes Cristià de les Festes de Moros i Cristians d'Alcoi de 2020 per la Filà Creuats. El títol IOAM, a més de identificar el personatge que tancarà l'Entrada Cristiana d'Alcoi de 2020, respon a les dues primeres inicials de Joaquim (IO) i d'Amparo (AM). Amb elles en configure una línia melòdica de quatre notes (SI, DO, LA, MI) que es modifica i versiona segons la tonalitat i l'harmonia requerida. Aquest motiu esdevé embrió de melodies, d'harmonies i d'una mena de retronxa al llarg de l'obra. Hi trobem també dues petites cites estretes de l'ambient sonor fester alcoià: d'una banda l'inici de *l'Himne de Festa* de Gonzalo Barrachina (1869-1916) que representa el valor del poble en enaltir la nostra tradició ja que fa fer himne una obra que no havia estat escrita per a tal finalitat. D'altra banda hi apareix també el crit "*Walli, Walli...*" del *Himno a San Jorge* de José Espí Ulrich (1849-1905) tot realçant el caire litúrgic de la festa. Entre les estructures i melodies que es barregen, hi escoltarem variacions de diferents cants gregorians com el "*Vexilla regis*" (el cant de joia per rebre la Vera Creu) a la introducció, o el *Kirye* de la *Missa di Angelis* enfrontat al "*Dies Irae*" de la Missa de Difunts al trio de la marxa. La lluita del be contra el mal que desemboca en a la cita "*...zu Gott, wird es dich tragen!*" ("*...a Deu et portarà*"), el final de la Segona Simfonia "*Resurrecció*" de Gustav Mahler.

La festa de Moros i Cristians representa tota una comunió heterodoxa d'elements que configuren una història i una tradició que ens defineix com a poble.

José R. Pascual-Vilaplana

IOAM

Flautí

Flautes 1/2

Oboès 1/2

Dolçaines (F) 1/2

Fagots 1/2

Clarinet Eb

Clarinets Bb 1,2 & 3

Clarinet Baix

Sax. Alts 1/2

Sax. Tenors

Sax. Baríton

Trompetes Bb 1,2 &3

Trompes F 1,2,3 & 4

Trombons 1,2 & 3

Trombó Baix

Fiscorns ½

Bombardins 1/2

Tubes

Violoncels (opcional)

Contrabaixos (opcional)

Timbals

Tubular Bells & Mallets

(*Xylophone & Bells*)

Percussió 1 (2 perc.)

(*Suspended Cymbal, Tam-tam & Anvil*)

Percussió 2 (2 perc.)

(*Crash Cymbals, Bass Drum*)